

# Performing Arts

## 表演藝術

### Music Therapy Series

"Almost all children respond to music. Music is an open-sesame and if you can use it carefully and appropriately, you can reach into that child's potential for development."

- Dr. Clive Robbins, Music Therapist

### Postgraduate Diploma in Music Therapy

Programme Code: PE025A

Application Code: 1870-PE025A

3762 0094

nana.cheuk@hkuspace.hku.hk

This Postgraduate Diploma programme caters for the in-service teachers, student teachers, therapists, social workers and health-related professionals, providing them with practical experience, systematic training and environment to the interested and qualified students to fulfill one quarter of the requirements to become a registered music therapist with the Australian Music Therapy Association.

- R** Applicants shall:
- (a) (i) hold a Bachelor of Music, or
  - (ii) hold a Bachelor of Music Education, or
  - (iii) hold a Bachelor degree in an allied health or education profession (e.g. teaching, occupational therapy, nursing, etc.) awarded by a recognized university. If the degree or equivalent qualification is from an institution where the language of teaching and assessment is not English, applicants shall provide evidence of English proficiency, such as:
    1. HKCEE (before 2007) English Language (Syllabus B) at Grade D or above; or (Syllabus A) at Grade B or above; or
    2. HKDSE (2007-2011) English Language at Level 3 or above; or
    3. HKDSE Examination English Language at Level 3 or above; or
    4. HKALE (1992 - 2012) Use of English at Grade E or above; or
    5. an overall band 6.5 or above in the IELTS; or
    6. a score of 550 or above in the paper-based TOEFL, or a score of 213 or above in the computer-based TOEFL.
- AND
- (b) have attained ABRSM Grade 5 or above in theory and Grade 6 or above in one practical instrument (excluding voice);
- AND
- (c) have completed at least one psychology module (e.g. modules in behavioral neuroscience, learning and cognition, developmental psychology, social psychology) at university year 1 level at a recognized institution;
- AND
- (d) pass the admission selection interview.

Applicants with other qualifications will be considered on individual merit.

Students should have achieved a certain level of guitar proficiency, for example singing with a guitar using 4 different chords (including bar chords) and at least two types of strumming or picking before Module 2.

**\$** HK\$52,800  
HK\$1,682 (library fee (optional))  
Application Fee: HK\$200 (Non-refundable)

**D** 1.5 years  English

**Q** Level 6 (Reg. No.: 14/003090/L6), Validity Period: 01 Aug 2014 - on-going

**Commencement Date** Feb 2021

### 音樂治療基礎證書

課程編號: PE003A

報名代碼: 1885-PE003A

3762 0094


nana.cheuk@hkuspace.hku.hk

本課程介紹音樂治療的基本知識、概念及技巧。為對這門學科有興趣之學員提供學習機會。課程內容涵蓋音樂治療理論及課堂應用兩部份。

授課形式包括課堂講授、技巧示範、個案研究、小組討論及模擬實習等。

- R** 申請人應該:
- (A) (i) 於香港中學會考考獲3科E級, 及於中國語文科及英國語文科考獲第2級\*或同等學歷及兩年工作經驗; 或
  - (ii) 於香港中學文憑試考獲5科第2級(包括中國語文科及英國語文科);
- 及
- (B) 考獲英國皇家音樂學院樂理及術科(除聲樂)五級或同等學歷。  
\*由2007年開始, 學院確認於以往香港中學會考中國語文科及英國語文科〔課程乙〕的E級成績【英國語文科〔課程甲〕的C級成績】, 與香港中學會考中、英語文科的第二級成績為同等。  
(註: 修畢香港大學專業進修學院「音樂治療入門」短期課程的申請人可獲優先考慮。)
  - (C) 至少能以一種樂器(鋼琴或結他)作伴唱。

**\$** HK\$16,800

 逢周六, 2:00pm - 6:00pm  
- 周末

**D** 3個月至4個月

 粵語輔以英語

**Q** 資歷架構級別: 2 資歷名冊登記號碼: 14/003530/L2  
資歷名冊登記有效期: 2014年10月20日 - 持續有效

**開課日期** 2021年5月

### 音樂治療入門

課程編號: MUSI9044

3762 0094

nana.cheuk@hkuspace.hku.hk

音樂作為治療工具有很悠長的歷史。而「音樂治療」的概念亦由原始部落的巫醫拿音樂驅鬼, 演變成現今音樂治療師以科學及系統的方法來把音樂使用於治療上。本課程介紹今天音樂治療的理論及在社會上的應用, 包括行為、人本和心理分析心理學與音樂治療的關係, 及介紹音樂治療在醫療、心理治療、老人服務、特殊教育等等的運用。

**\$** HK\$780

 逢周一, 6:30pm - 8:00pm

**D** 4個星期

 粵語

 彭嘉華先生, 註冊音樂治療師

報名代碼: 1835-1173NW

**開課日期** 2020年7月27日

報名代碼: 1845-3126NW

**開課日期** 2020年9月7日

### Performing Techniques Series

"The World is a complicated place, and there's a lot of division between people. The performing arts tend to unify people in a way nothing else does."  
- David Rubenstein

### 音樂訓練證書

課程編號：PE032A

報名代碼：1865-PE032A

☎ 3762 0054 ✉ brian.ho@hkuspace.hku.hk

本課程內容包括：歌唱技巧、合唱及和唱練習、歌曲風格演繹、基本音樂理論、普通話及基本外語(如德語)發音、作曲家及歌曲曲目研究等。

- R** 必須具備基本視譜(五線譜)能力及歌唱經驗；並通過面試，面試日期另行通告。
- \$** HK\$18,500 (全期學費)  
報名費用：HK\$150
- 🕒** - 逢周六，7:00pm - 10:00pm  
- 周末
- D** 8個月
- 🗣️** 粵語
- 📍** 金鐘教學中心
- Q** 資歷架構級別：2 資歷名冊登記號碼：09/002837/2  
資歷名冊登記有效期：2009年3月28日 - 持續有效

開課日期 2021年1月

### 音樂訓練基礎班(一)

課程編號：MUSI9040

報名代碼：1855-1378NW

☎ 3762 0054 ✉ brian.ho@hkuspace.hku.hk

齊來學唱歌! 輕輕鬆鬆地學習唱歌技巧。

本課程旨在啟導學員發掘自我的歌唱才能、讓學員初步了解歌唱訓練的要求、身體各機能在歌唱時的作用，訓練氣息、共鳴、母音的最佳運用，認識有共同歌唱愛好的朋友，共享歌唱帶來的愉悅和健康。

- R** 所有熱愛唱歌者，有初級視譜能力，及正常的音準辨別能力。
- \$** HK\$2,550
- 🕒** - 逢周五，7:00pm - 10:00pm  
- 平日晚上
- D** 7個星期
- 🗣️** 粵語
- 👤** 郭婉玲女士 (Marisa Kwok), BA (Hon) Vocal, HKAPA

開課日期 2020年11月6日

### 快樂歌聲工作坊

課程編號：MUSI9015

報名代碼：1840-1334NW

☎ 3762 0054 ✉ brian.ho@hkuspace.hku.hk

偉大的匈牙利音樂教育家高夫宜(Kodály)曾說："If you can speak, you can sing."。導師希望透過十次聚會，讓學員能認識基本的歌唱方法，培養自信，從而更有效地運用自己美好的歌聲，與學生、朋友及兒女們分享唱歌的樂趣。

- \$** HK\$3,080
- 🕒** - 逢周三，7:30pm - 9:30pm  
- 平日晚上
- D** 10個星期
- 🗣️** 粵語
- 👤** 簡頌輝先生 (Sam Kan), BMus McGill, FTCL

開課日期 2020年8月5日

### 合唱指揮

課程編號：MUSI9018

報名代碼：1845-3103NW

☎ 3762 0055 ✉ theodora.luk@hkuspace.hku.hk

本課程適合一般合唱團、歌唱愛好者、教會詩班及中、小學音樂教師報讀。課程內容包括：聲部取選、鑒定；合唱團結構及組織；排練、紀律、管理方法；指揮基本技巧；選曲及樂曲風格詮釋；合唱團員呼吸、運氣、發聲訓練；學員將會在個別實習中互相觀摩。

- \$** HK\$4,480  
年長學員優惠：HK\$3,584 (60歲以上學員報讀課程可享八折學費優惠，部分課程的優惠學額有限。學員必須親身報名及於報名時出示身分證或護照，以核實年齡，方可享受此優惠。)
- D** 15個星期
- 🕒** - 逢周五，7:45pm - 9:45pm  
- 平日晚上
- 🗣️** 粵語
- 👤** 林俊傑 (Wesley Lam)：香港演藝學院音樂碩士(聲樂系)；香港中文大學文學士(音樂)；賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展及教育計劃成員；香港演藝學院青少年課程聲樂導師；香港兒童合唱團指揮；香港話劇團「奮青樂與路」聲樂導師

開課日期 2020年9月18日

### 肚皮舞基礎(一)

課程編號：DANC9004

報名代碼：1845-3117NW

☎ 3762 0055 ✉ theodora.luk@hkuspace.hku.hk

源於中東的肚皮舞擁有二千多年的歷史，是一種既複雜又多姿多彩的舞蹈。肚皮舞講求身體及肌肉的控制及協調。學習肚皮舞除可享受舞蹈的樂趣外，更有助改善身體的線條。本課程適合任何人士，毋須具備舞蹈經驗。學員需穿著一般運動服裝上課。

- \$** HK\$1,650
- 🕒** - 逢周一，7:00pm - 8:30pm  
- 平日晚上
- D** 8個星期
- 🗣️** 粵語，輔以英語
- 👤** Ms. Angela Cheung

開課日期 2020年9月21日

**NCR1** This is an exempted course under the Non-Local Higher and Professional Education (Regulation) Ordinance. 根據《非本地高等及專業教育(規管)條例》，本課程屬獲豁免課程。 It is a matter of discretion for individual employers to recognize any qualification to which this course may lead. 個別僱主可酌情決定是否承認本課程可令學員獲取的任何資格。

**NCR2** These are exempted courses under the Non-Local Higher and Professional Education (Regulation) Ordinance. 根據《非本地高等及專業教育(規管)條例》，這些課程屬獲豁免課程。 It is a matter of discretion for individual employers to recognize any qualification to which these courses may lead. 個別僱主可酌情決定是否承認這些課程可令學員獲取的任何資格。

**NCR3** The course operator is applying for exemption under the Non-local Higher and Professional Education (Regulation) Ordinance. 課程主辦人正根據《非本地高等及專業教育(規管)條例》辦理豁免註冊手續。 It is a matter of discretion for individual employers to recognize any qualification to which this course may lead. 個別僱主可酌情決定是否承認本課程可令學員獲取的任何資格。

# Performing Arts

## 表演藝術

### 佛蘭明高舞基礎(一)

課程編號: DANC9005



報名代碼: 1850-2072NW



3762 0055

theodora.luk@hkuspace.hku.hk

佛蘭明高(Flamenco),是一種源於西班牙南部安達盧西亞地區的藝術形式,包括歌曲、音樂和舞蹈。佛蘭明高的形成深受安達魯西亞地區的摩爾人和猶太人的影響,還吸收了大量吉普賽人的藝術元素。佛蘭明高舞蹈是一種即興舞蹈,其中還包含舞者和演唱、伴奏以及觀眾之間的情緒互動。本課程主要介紹及教授Flamenco舞蹈之基本節奏,包括拍掌,腳步打點,手腕轉動練習,身體協調動作。男女老少也合適。學員需穿著長裙/長褲及硬底皮鞋上課。

HK\$1,400

逢周三, 7:30pm - 9:00pm  
- 平日晚上

6個星期

粵語, 輔以英語

Ms. Brenda Blanca

開課日期

2020年10月7日

### 美妙芭蕾舞

課程編號: DANC9003



報名代碼: 1855-1360NW



3762 0055

theodora.luk@hkuspace.hku.hk

芭蕾舞並非兒童的專利,其實經過悉心的培訓,成年人亦可跳出美妙的芭蕾舞。芭蕾舞除可以改善身體線條外也能提昇儀態、氣質和自信心。本課程以英國芭蕾舞的方法授課,教授基本芭蕾舞組合動作、重心轉移、簡單的跳躍及旋轉等動作,特為成年初學者而編制。講師將於第一節課堂提供服裝配置與芭蕾舞鞋的資料以供學員參考。

HK\$2,030

逢周二, 7:00pm - 8:30pm  
- 平日晚上

8個星期

粵語、英語

余世好女士, AdvDip(APA), RAD Overseas Teaching Member

開課日期

2020年11月3日

### Argentine Tango and Salsa for Beginners

Programme Code: DANC9020



Application Code: 1850-2078NW



3762 0055

theodora.luk@hkuspace.hku.hk

Argentine Tango is an intimate dance of style and elegance, emotion, passion and simmering sensuality and Salsa is a Latino dance popularized and got its name by Puerto Ricans living in New York City. Students will have a taste of both Salsa and Argentine Tango in this course. Teacher will emphasize efficiency of movement, body postures, and steps. No previous dance experience is necessary. Participants are welcome to come alone or as a couple. A pair of dancing shoes is needed. Tutor will provide information about the dancing wear and shoes at the first lesson.

HK\$1,650

Thur, 8:00pm - 9:30pm  
- Weekday evenings

8 weeks

English

Mr Keith McNab

Commencement Date

8 Oct 2020

### Alexander Technique

Programme Code: DANC9007



Application Code: 1845-3094NW



3762 0055

theodora.luk@hkuspace.hku.hk

This course introduces the basic concepts of the Alexander Technique, a proven method for relieving the body from the stresses of incorrect posture often adopted during daily routine.

HK\$1,920

Tue, 8:00am - 10:00am

5 weeks

English

Mr. Peter Schneider, Certificate Teacher of Alexander Technique, Australia

Commencement Date

15 Sep 2020

### 戲劇研習文憑

課程編號: PE024A



報名代碼: 1855-PE024A



3762 0055

theodora.luk@hkuspace.hku.hk

理論與實踐並重 - 本課程由資深戲劇教育家及導演林立三博士編寫,旨在提供全面戲劇知識,從編、導、演,到戲劇歷史、教育、美學都會涵蓋在內,目的在於讓學員體驗戲劇當中不同領域,培養多方面興趣。

R 完成香港高中課程或香港中學會考課程或以上;及  
- 具備良好閱讀及書寫中英文的能力。  
\*申請人若持有其他資格,學院將按個別情況考慮。

HK\$18,000

報名費用: HK\$150 (取錄與否,恕不退還)

逢周六, 10:00am - 5:00pm  
- 周末

6個星期

粵語

港大保良何鴻燊社區書院

林立三博士, 前演藝學院表演系主任, 資深演員  
張潔盈女士, 澳洲格里菲斯大學碩士(戲劇教育), 前中英劇團教育及外展經理、香港教育劇場論壇幹事  
鄺國偉先生, 香港演藝學院戲劇藝術碩士, 現任戲劇導師、香港演藝進修學院及澳門演藝學院編劇講師  
陳璋鑫先生, 英國華威大學及塞爾維亞貝爾格萊德藝術大學國際表演研究雙碩士學位, 現擔任國際演藝評論家協會(香港分會)項目經理  
其他客席講師

Q 資歷架構級別: 3 資歷名冊登記號碼: 12/000595/3  
資歷名冊登記有效期: 2012年4月27日 - 持續有效

開課日期

2020年11月

### 戲劇與人生

課程編號：DRAM9002

S

報名代碼：1855-1357NW



3762 0054

brian.ho@hkuspace.hku.hk

本課程探討西方戲劇及中文話劇的代表作，並介紹其發展、內容及欣賞方法。戲劇有取材自現實，也有憑空想像，不論如何，兩者對人生都有重大啟發。

**R** 建議入學要求：

- 1) 完成香港中學會考課程，或香港高中課程，或具同等學歷；或年滿25歲或以上；及
- 2) 具良好閱讀及書寫中英文的能力

**\$** HK\$2,400

逢周一，7:30pm - 9:30pm  
- 平日晚上

**D** 20小時

粵語

**📖** 麥秋，於2006年獲香港演藝學院頒贈榮譽院士，2016年獲香港戲劇協會頒發終身成就獎。麥氏為資深表演藝術家，曾為多個著名表演團體擔任監製、導演、編劇、演員、燈光設計和舞台管理工作。導演作品接近三十齣。麥氏於1998年替中英劇團執導《官場現形記》，更憑此劇獲第八屆香港舞台劇最佳導演(喜劇/鬧劇)。  
麥氏現任James Mark Theatre Consultant Co. 顧問、香港中文大學延續教育課程導師、香港演藝學院戲劇及科藝學院顧問、臨時區域市政局文化事務顧問、澳門劇協藝術顧問、香港藝術家聯盟會員、香港文教傳播聯合會名譽顧問及香港電台電視節目顧問團顧問。

開課日期

2020年11月2日

### 半音階口琴基礎證書

課程編號：PE026A

報名代碼：1845-PE026A

3762 0055

theodora.luk@hkuspace.hku.hk

口琴音樂在香港已有超過八十年歷史。至60年代，口琴音樂透過電台廣播變得受歡迎。近年本地都有不同的口琴課程，而學習口琴的人士亦有上升趨勢，但卻未有全面系統性的教授和評核制度。

這個「半音階口琴演奏基礎證書」課程將會參考其他樂器的經驗，整合一套系統性的古典半音階口琴教學方法。

**\$** HK\$6,500 (全期學費)

逢周四，7:00pm - 9:00pm  
- 平日晚上

**D** 8個月

粵語

**📖** 黃志榮，BA CUHK, 2008年亞太口琴節獨奏冠軍，2005年世界口琴三重奏冠軍

**Q** 資歷架構級別：2 資歷名冊登記號碼：09/001619/2  
資歷名冊登記有效期：2009年3月3日 - 持續有效

開課日期

2020年9月

### 大師班系列：四手聯彈二重奏

課程編號：MUSI9141

S

報名代碼：1845-3114NW



3762 0055

theodora.luk@hkuspace.hku.hk

由著名鋼琴家周樂嫻女士和周樂嫻女士教授和指導，透過探索不同時期的精彩鋼琴二重奏作品，學員將能提高對鋼琴二重奏的技術及演繹能力，提升彈奏的協作技巧與和聲聽覺能力，感受緊密合奏樂曲的美妙感覺。

**R** 英國皇家音樂學院八級程度或以上 (ABRSM GRADE 8 OR ABOVE)

**\$** HK\$3,520

逢周六，4:00pm - 6:00pm  
- 周末

**D** 8個星期

中文輔以英文

開課日期

2020年9月26日

### 初級古琴

課程編號：MUSI9034

S

報名代碼：1855-1381NW



3762 0055

theodora.luk@hkuspace.hku.hk

古琴是歷來文人必習之樂器，至今已三千多年歷史。聯合國教科文組織在2003年將「古琴」列為「世界人類遺產」，故此，有必要提升對古琴之認識。本課程主要推廣及介紹古琴歷史背景、結構、記譜及基本彈奏方法等，導師更於課堂作示範，藉此提高學員欣賞水平，為有興趣研習古琴者，提供入門指導。

**\$** HK\$1,650

年長學員優惠：HK\$1,320 (60歲以上學員報讀課程可享八折學費優惠，部分課程的優惠學額有限。學員必須親身報名及於報名時出示身分證或護照，以核實年齡，方可享受此優惠。)

**D** 4個星期

逢周五，8:00pm - 10:00pm  
- 平日晚上

**📖** 張廣崇先生

粵語

開課日期

2020年11月6日

### 佛蘭明高吉他入門班

課程編號：MUSI9142

S

報名代碼：1845-3111NW



3762 0055

theodora.luk@hkuspace.hku.hk

源自西班牙的佛蘭明高吉他，其特色是集浪漫及激情的旋律和節奏於一身，包括多種專為伴舞舞蹈而設的獨特技巧和風格，是最能專門代表西班牙熱情味道的一種吉他音樂。

**R** 只需要對吉他和絃有基本知識及對佛蘭明高吉他有興趣者。

**\$** HK\$2,520

逢周六，12:00pm - 1:30pm  
- 周末

**D** 8個星期

中文輔以英文

開課日期

2020年9月19日

**NCR1**

This is an exempted course under the Non-Local Higher and Professional Education (Regulation) Ordinance. 根據《非本地高等及專業教育(規管)條例》，本課程屬獲豁免課程。

**NCR2**

It is a matter of discretion for individual employers to recognize any qualification to which this course may lead. 個別僱主可酌情決定是否承認本課程可令學員獲取的任何資格。

**NCR3**

These are exempted courses under the Non-Local Higher and Professional Education (Regulation) Ordinance. 根據《非本地高等及專業教育(規管)條例》，這些課程屬獲豁免課程。It is a matter of discretion for individual employers to recognize any qualification to which these courses may lead. 個別僱主可酌情決定是否承認這些課程可令學員獲取的任何資格。The course operator is applying for exemption under the Non-local Higher and Professional Education (Regulation) Ordinance. 課程主辦人正根據《非本地高等及專業教育(規管)條例》辦理豁免註冊手續。It is a matter of discretion for individual employers to recognize any qualification to which this course may lead. 個別僱主可酌情決定是否承認本課程可令學員獲取的任何資格。

# Performing Arts

## 表演藝術

### Music Theory and Appreciation

"The trouble with music appreciation in general is that people are taught to have too much respect for music; they should be taught to love it instead."  
- Igor Stravinsky

### 樂理 (ABRSM 一至五級)

課程編號: MUSI9008

報名代碼: 1855-2040NW

3762 0094

nana.cheuk@hkuspace.hku.hk

本課程按 ABRSM 之一至五級理論考試範圍編排。為增強學習及欣賞音樂的能力，此乃音樂愛好者、聲樂及樂器學習者、合唱團員等必修課程。

\*課程提供筆記以便參考；學員或需帶備相關書籍及五線譜出席課堂。

HK\$2,750

年長學員優惠: HK\$2,200 (60歲以上學員報讀課程可享八折學費優惠，部分課程的優惠學額有限。學員必須親身報名及於報名時出示身分證或護照，以核實年齡，方可享受此優惠。)

15 個星期

逢周六，10:00am-12:00nn

粵語

黎雅婷博士 Dr Lai Nga Ting, Ada

開課日期

2020年11月14日

### 樂理 (ABRSM 六至八級)

課程編號: MUSI9009

報名代碼: 待定

3762 0094

nana.cheuk@hkuspace.hku.hk

本課程按 ABRSM 之六至八級理論考試範圍編排。此乃音樂愛好者、聲樂及樂器學習者、合唱團員等必修的課程，可幫助增強學習及欣賞音樂能力。\*學員上課請帶備 In Preparation For The Theory Exams, Lee Ching Ching, Rhythm MP。

HK\$4,675

年長學員優惠: HK\$3,740 (60歲以上學員報讀課程可享八折學費優惠，部分課程的優惠學額有限。學員必須親身報名及於報名時出示身分證或護照，以核實年齡，方可享受此優惠。)

27 個星期

逢周三，8:00pm - 10:00pm

粵語

Ms. Queenie Liu, Mmus (HKAPA), HKAPA (Music) Part-time teacher

開課日期

2021年

### 流行及爵士樂理課程 (London College of Music 六至八級)

課程編號: MUSI9101

報名代碼: 1840-1337NW

3762 0054

brian.ho@hkuspace.hku.hk

本課程按倫敦音樂學院(London College of Music) 流行及爵士樂理六至八級考試範圍而編排，專為對流行爵士樂理有興趣的同學而設，並為準備應考的同學作好準備。

凡對流行音樂有興趣，具備皇家音樂學院五級樂理或相等程度的樂理知識之人士均可報名參加。

HK\$3,300

逢周三，7:00pm - 10:00pm  
- 平日晚上

10 個星期

港大保良何鴻樂社區書院

粵語

鄭洪川 MA (Mus) (HKBU), BmusEd, LmusTCL, AmusTCL, ATCL

開課日期

2020年8月21日

### 音樂聆聽教學法 (ABRSM 考試)

課程編號: MUSI9121

報名代碼: 1850-2069NW

3762 0055

theodora.luk@hkuspace.hku.hk

本課程按英國皇家音樂學院聯合委員會(ABRSM)聆聽測驗考試內容而設，旨在教授學員如何有效訓練學生聆聽能力。本課程將討論及分享如何教授學生應付 ABRSM 一至八級術科考試內的聆聽測驗部分，導師於課堂上提供示範及大量練習，讓學員可將所學應用在訓練學生身上。

學員須具備英國皇家音樂學院聯合委員會(ABRSM)任何樂器考試六級或同等水平

HK\$2,000

逢周一，7:00pm - 8:30pm  
- 平日

6 個星期

粵語，輔以英文筆記

王秀婷女士 (Stella Wong)，鋼琴演奏家及導師，於多間大專院校任教鋼琴演奏及鋼琴教學法。王氏畢業於香港中文大學，主修音樂，獲甲等榮譽畢業。其後獲香港賽馬會音樂及舞蹈基金獎學金，遠赴美國印第安納大學修讀音樂碩士，主修鋼琴演奏，師從 Menahem Pressler。

開課日期

2020年10月5日

### 古典音樂導賞

課程編號：MUSI9020



報名代碼：1845-3108NW



3762 0055

theodora.luk@hkuspace.hku.hk

西洋音樂發展一般劃分為多個時期，包括巴洛克時期、古典時期、浪漫時期及近現代等，其間湧現了不少令人讚嘆的音樂奇才、傳世經典。本課程透過闡述不同時期的音樂風格、介紹具代表性的作曲家及其重要作品，讓愛樂者了解到不同時期的音樂特色，更能體會樂曲中蘊含的意念。

HK\$2,980

年長學員優惠：HK\$2,384 (60歲以上學員報讀課程可享八折學費優惠，部分課程的優惠學額有限。學員必須親身報名及於報名時出示身分證或護照，以核實年齡，方可享受此優惠。)

10個星期

逢周六、2:30pm - 4:30pm  
- 周末

粵語

賴建群先生 (Calvin Lai) 於香港浸會大學及香港中文大學修讀音樂，先後取得學士及碩士學位；曾於多個音樂及文化機構任職，包括香港電台第四台編導及主持、《美樂集》編輯、香港中樂團高級節目經理 (教育) 及虎豹音樂基金項目經理，對策劃音樂活動及推廣美樂文化有豐富經驗。賴氏的佳作包括：客席主持香港電台第四台節目《談天論樂》、為香港藝術節特備節目《杜達美X貝多芬》的教育和社區外展計劃擔任項目經理，亦為港台電視部現場轉播柏林愛樂樂團訪港音樂會擔任樂譜顧問。賴氏的音樂散文集《華愛音樂》(與胡銘堯及林家琦合著) 於2007年出版。

開課日期

2020年9月19日

### 鋼琴教學法入門

課程編號：MUSI9030



報名代碼：1845-3097NW



3762 0055

theodora.luk@hkuspace.hku.hk

本課程專為有志成為鋼琴教師的學員，提供教授鋼琴的基本技巧。課程以講授及分享方式進行，探討實用、有效提升學生學習動機、練習及技巧訓練的教學法，涵蓋ABRSM五級鋼琴試的範圍。

ABRSM 鋼琴七級或相若之水平

HK\$2,880

逢周三、10:30am - 12:30pm

10個星期

粵語，輔以英文筆記

王秀婷女士 (Stella Wong)，鋼琴演奏家及導師，於多間大專院校任教鋼琴演奏及鋼琴教學法。王氏畢業於香港中文大學，主修音樂，獲甲等榮譽畢業。其後獲香港賽馬會音樂及舞蹈基金獎學金，遠赴美國印第安納大學修讀音樂碩士，主修鋼琴演奏，師從Menahem Pressler。

開課日期

2020年9月16日

### 音樂教學法：理論與實踐

課程編號：MUSI9128



報名代碼：1855-1385NW



3762 0055

theodora.luk@hkuspace.hku.hk

本課程討論四種最常用的音樂教學法，包括(1) 高大宜 (Kodaly)、(2) 鈴木 (Suzuki)、(3) 奧福 (Orff) 及 (4) 達爾克羅茲 (Dalcroze)。學員瞭解各教學法的特色、及如何與教育理論結合，實踐在教學上。

HK\$1,980

逢周五、7:30pm - 9:30pm  
- 平日晚上

6個星期

粵語，輔以英文筆記

江肇衡博士 (Dr Eric Kong)

開課日期

2020年11月6日

### 創意藝術

「你不會用盡你的創意，你用的愈多，你擁有的也愈多。」

-- 瑪雅 安傑盧 (Maya Angelou)

### 流行曲歌詞創作

課程編號：MUSI9035



報名代碼：1845-3100NW



3762 0055

theodora.luk@hkuspace.hku.hk

本課程由專業填詞人教授，讓學生認識及應用填詞的基本原則及技巧，將零碎意念有效地寫成主題清晰的歌詞。課程內容押韻、廣東話九音及建立主題對歌詞創作的重要性。學生將在課堂中參與歌詞創作。

凡有興趣者均可報讀。

HK\$2,340

8個星期

逢周三、7:00pm - 9:00pm  
- 平日晚上

粵語

王仲傑先生：流行曲作詞人，創作歌詞達六百多首，出版作品百多首，得獎作品包括《出走》、《重新出發》、《愛得起》等。曾合作歌手包括譚詠麟、何韻詩、吳若希。多年流行歌詞創作教學經驗。社會企業「籽識教育」創辦人，提動青年創意教育。「今生不做機械人夢想計劃」策劃人。2013年第七屆青年領袖得主。「陸續出版 Under Production」創辦人，業務包括音樂及書籍出版。散文集《今生不做機械人》及《昇返個仔我》作者。前美資銀行商業銀行部副總裁。香港大學經濟系碩士畢業，香港中文大學風險管理科學。

開課日期

2020年9月16日

NCR1

This is an exempted course under the Non-Local Higher and Professional Education (Regulation) Ordinance. 根據《非本地高等及專業教育(規管)條例》，本課程屬獲豁免課程。

NCR2

It is a matter of discretion for individual employers to recognize any qualification to which this course may lead. 個別僱主可酌情決定是否承認本課程可令學員獲取的任何資格。

NCR3

These are exempted courses under the Non-Local Higher and Professional Education (Regulation) Ordinance. 根據《非本地高等及專業教育(規管)條例》，這些課程屬獲豁免課程。 It is a matter of discretion for individual employers to recognize any qualification to which these courses may lead. 個別僱主可酌情決定是否承認這些課程可令學員獲取的任何資格。 The course operator is applying for exemption under the Non-local Higher and Professional Education (Regulation) Ordinance. 課程主辦人正根據《非本地高等及專業教育(規管)條例》辦理豁免註冊手續。 It is a matter of discretion for individual employers to recognize any qualification to which this course may lead. 個別僱主可酌情決定是否承認本課程可令學員獲取的任何資格。

# Performing Arts

## 表演藝術

### 音樂創作與應用入門

課程編號：MUSI9122



報名代碼：1845-3120NW



3762 0054

brian.ho@hkuspace.hku.hk

本課程旨在建立學員基礎音樂創作能力，學員將透過學習及探討作曲及編曲手法，提高學員對音樂深度的理解力與鑑賞力，繼而創作及運用在自己的音樂作品上。此外，對作曲及編曲的瞭解亦有助學員應用在演奏、指揮及音樂教學等範疇。本課程涵蓋不同類型的音樂，包括西方古典音樂、中樂器樂及流行曲等。

**R** 適合已考獲英國皇家音樂學院聯合委員會 (ABRSM) 五級樂理考試或擁有同等資歷人士。

**\$** HK\$1,980

**T** - 逢周六，2:00pm - 4:00pm  
- 平日晚上

**D** 6個星期

**M** 粵語

**NP** 黃學揚先生 (Alfred Wong)，香港作曲家，並編寫大量的音樂會樂曲。曾獲CASH金帆音樂獎之最佳正統音樂作品、中國「新綠杯」青年作曲家民族管弦樂作品銅獎等。作品包括香港中樂團的劇樂《八仙過海》、香港話劇團製作音樂劇《太平山之疫》等。黃氏的樂譜現由Apple Tree Music Publishing Limited代理。

開課日期

2020年9月19日

### Demo 製作入門

課程編號：MUSI9036



報名代碼：1850-2075NW



3762 0054

brian.ho@hkuspace.hku.hk

學學demo，嘗試自己製作音樂。本課程讓學員學習到音樂製作的基本知識，並能學以致用，創作出屬於自己的音樂作品。

**R** 凡有興趣者。

**\$** HK\$2,400

**D** 5個星期

**T** - 逢周二，7:00pm - 9:00pm  
- 平日晚上

**M** 粵語

**NP** 黃安弘先生 (James Wong)，香港流行音樂監製、編曲及作曲家。憑《仁至義盡》唱：許廷鏗獲得香港電台十大中文金曲。最為人熟悉歌曲包括《媽媽》、《有故事的人》、《我沒有傷心》等。入行時以《落差》獲CASH流行曲創作大賽亞軍。黃氏現擔任音樂監製Edward Chan及Warner Music Hong Kong旗下的音樂人。

開課日期

2020年10月6日

### 表演藝術之創意寫作 - 用文字說故事

課程編號：MUSI9127



報名代碼：1845-3123NW



3762 0055

theodora.luk@hkuspace.hku.hk

本課程由資深填詞人及編劇介紹歌詞寫作及劇本創作的入門技巧，更會講解市場概要及入行須知，適合在職人士在工餘時間繼續追尋及實現屬於自己的創作夢。

**\$** HK\$2,640

**T** - 逢周四，8:00pm - 10:00pm  
- 平日晚上

**D** 8個星期

**M** 粵語

**NP** 王仲傑先生：著名流行曲作詞人，曾合作藝人包括何韻詩、譚詠麟及衛蘭等，出版了超過一百首流行歌曲

開課日期

2020年9月17日

### 岑逸飛講壇

經典智慧與創意思維

### 岑逸飛講壇：經典智慧與創意思維 (易經智慧篇)

課程編號：PHIL9095



報名代碼：1835-1067NW



3762 0094

nana.cheuk@hkuspace.hku.hk

岑逸飛先生透過中西文化多重角度的分析，令學員擴展視野，學習以創意和廣闊的思維面對職場管理和人生處世的種種挑戰。

**\$** HK\$4,680

**T** - 逢周一  
- 平日晚上

**D** 12個星期

**M** 港島東分校

**M** 粵語

**NP** 岑逸飛先生，資深傳媒及文化工作者、香港電台《講東講西》主持之一

開課日期

2020年7月6日

### 岑逸飛講壇：經典智慧與創意思維 (儒家處世篇)

課程編號：PHIL9100



報名代碼：1850-1015NW



3762 0094

nana.cheuk@hkuspace.hku.hk

岑逸飛先生透過中西文化多重角度的分析，令學員擴展視野，學習以創意和廣闊的思維面對職場管理和人生處世的種種挑戰。

**\$** HK\$3,300

**T** - 逢周一  
- 平日晚上

**D** 9個星期

**M** 港島東分校

**M** 粵語

**NP** 岑逸飛先生，資深傳媒及文化工作者、香港電台《講東講西》主持之一

開課日期

2020年10月5日

### 岑逸飛講壇：經典智慧與創意思維 (道家逍遙篇)

課程編號：PHIL9099



報名代碼：1870-1225NW



3762 0094

nana.cheuk@hkuspace.hku.hk

岑逸飛先生透過中西文化多重角度的分析，令學員擴展視野，學習以創意和廣闊的思維面對職場管理和人生處世的種種挑戰。

**\$** HK\$3,300

**T** - 逢周一，7:30pm - 9:30pm  
- 平日晚上

**D** 9個星期

**M** 港島東分校

**M** 粵語

**NP** 岑逸飛先生，資深傳媒及文化工作者、香港電台《講東講西》主持之一

開課日期

2021年2月22日

**R** Minimum Entry Requirements 基本入學要求 (P.340) **\$** Fee 學費 **D** Duration 修業期

**NP** Tutor 導師 **M** Medium of Instruction 教學語言 **Q** Qualifications Framework 資歷架構

**T** Date/Time 日期/時間 **M** Venue 地點

**E** Exemption 豁免 **S** Short Course 短期課程

See legend on page 2 & 8  
圖像說明於第2及8頁