



HKU SPACE
香港大學專業進修學院
HKU School of Professional and Continuing Education

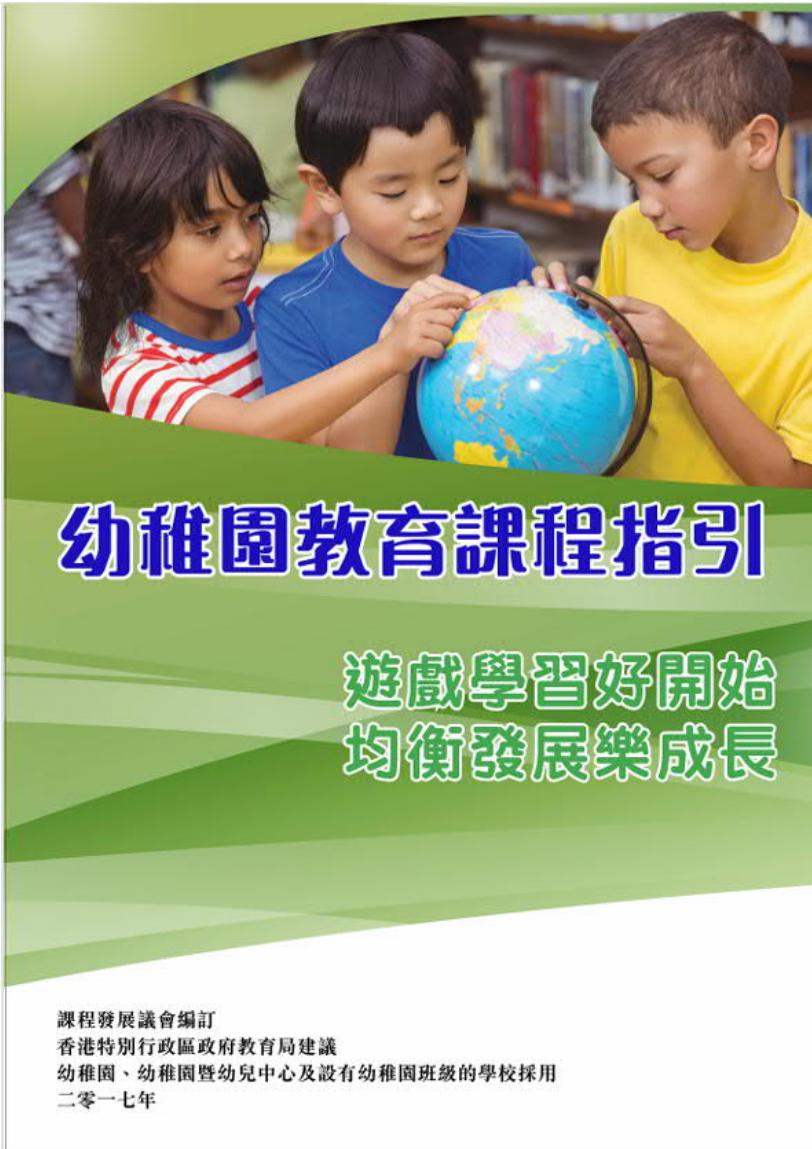
香港大學專業進修學院
語文教育及測試中心

有效教授幼兒學習中文的策略 與技巧

張連航

香港大學專業進修學院

幼稚園教育課程背景



幼兒中文教育

2.6.2(a) 學習範疇 – 語文（中文）

幼兒語文教育，首要培養幼兒的語文學習興趣和良好學習態度。

理念

香港人口大都以中文（口語主要為粵語，也有普通話和其他地方語言，書寫和認讀主要為繁體字）為溝通的媒介，而大部分學校亦以中文授課。我們建議**先讓幼兒多發展中文方面的能力**。

在幼兒語文教育方面，首要培養他們的語文學習興趣和良好學習態度。一般而言，**先讓幼兒培養聽、說能力**，讓他們從豐富真實的語文環境中，接觸不同類別的語文材料，發展語文能力。

因幼兒聽、說的能力發展先於讀、寫能力，學校宜為幼兒提供生活化和富趣味的聽、說經驗，讓他們在良好的聆聽和說話能力基礎上，豐富讀、寫的經驗。

此外，幼兒聆聽和運用普通話的機會日增，學校教師也可以秉持上述原則，因應幼兒的背景和特質，以專業知識和判斷，藉組織有趣和多元化的活動，例如以遊戲、兒歌的形式，讓幼兒在輕鬆愉快的語境下接觸普通話，以迎合現今香港豐富多樣的語文環境。

學習目的及其相關學習期望舉隅

學習目的	學習期望舉隅
建立學習語文 (中文)的興趣	<ul style="list-style-type: none">喜歡參與語文活動，如唱兒歌、聽故事或閱讀圖書專心聆聽以理解別人說話的意思，也樂意用說話與人溝通，或以圖畫、文字表達想法和感受積極提出問題及回應教師的提問能從日常對話、生活經驗和故事中，理解事情的時序或因果關係
養成良好的溝通 態度	<ul style="list-style-type: none">與人溝通時表現專注和耐心樂於與別人交流，態度有禮，會輪候發言發言時語調溫和，用語恰當
逐步建立語文運用 的基礎	<ul style="list-style-type: none">留意在日常生活接觸到的語文材料，認識語文的特點養成閱讀習慣，常常主動看書，並初步掌握閱讀的技巧，如認識文字的方向能模仿成年人說話的語調和語速，並開始組織表達的內容

教學原則及策略

教學原則及策略

- 配合幼兒的語文發展特性和步伐，為幼兒提供綜合式的語文學習經驗，把聽、說、讀、寫經驗自然融入日常教學的情境中。
- 活動配合幼兒的興趣、生活經驗和已有知識，多運用唱兒歌、聽故事、閒談、遊戲、閱讀繪本等策略，豐富幼兒的語文經驗。（有關幼兒學習語文（中文）的特質，詳見本指引《附錄三》）
- 鼓勵幼兒專注和留心別人的說話，也指導幼兒有禮貌地作回應，從而建立良好的溝通態度。
- 執筆寫字需配合幼兒身體的發展情況，學校不應要求幼兒班的幼兒執筆寫字。教師宜先透過多元化的活動，提升幼兒控制小肌肉的能力（精細動作），幫助他們協調手、眼的動作，並建立方向感和培養正確的坐姿。
- 待幼兒作好以上的寫前準備，教師可創設有意義的情境，讓幼兒從基本筆劃開始，學習執筆書寫簡單的文字。

幼兒學習語言的機制、學習策略和教學技巧受到多個理論的啟發，包括認知發展理論、社會認知理論和語言獲取理論。

學習機制：

- ▶ 模仿和互動：幼兒通過模仿和與他人的互動來學習語言。透過觀察和模仿父母或教師的語言行為，他們建立起語言能力。
- ▶ 所以老師、父母是幼兒學習語言的楷模。

學習策略：

- ▶ 語言模型：提供良好的語言模型是促進幼兒語言學習的重要策略。成人可以使用正確的詞彙和語法來引導幼兒。
- ▶ 語言遊戲：透過語言遊戲和活動（如歌曲、故事、角色扮演），幼兒可以在輕鬆的環境中學習和使用語言。

教學技巧：

- ▶ 建立語言環境：創造**豐富的語言環境**，包括閱讀故事、與幼兒對話、提供豐富的詞彙和句型等。
(牽涉語言輸入。)
- ▶ 正向反饋：給予幼兒**正面的鼓勵和反饋**，幫助他們建立自信心並繼續學習。
- ▶ (友善環境對學生學習重要。)

一. 理論說明：

- ▶ 認知發展理論：幼兒透過認知發展階段的過程來學習語言。例如，當幼兒逐漸發展出理解符號的能力後，他們更能夠開始理解和使用語言。
- ▶ 教師可以根據幼兒的認知發展階段來選擇適合的語言教學內容和方式，以促進他們的語言學習。

瑞士心理學家讓·皮亞傑（Jean Piaget）是兒童認知發展領域的重要理論家，他提出了著名的認知發展理論。

感覺運動階段	0-2歲	憑感覺動作與外界接觸
前運演階段	2-7歲	能用符號代表事物，能用語言表達概念
具體運演階段	7-11歲	根據經驗解決問題
形式運演階段	11歲以上	抽象思維，用驗證假設解決問題

認知發展階段理論：

1. 感知運動期（出生至2歲）：兒童透過感知和運動活動認識世界，開發基本的感覺和運動技能。
2. 前運算期（2至7歲）：兒童開始使用符號和語言，但還未具有邏輯思維，主要以感知和經驗為基礎進行思考。

3. 具象運算期（7至11歲）：兒童開始展現邏輯思維和具象思考能力，能夠理解轉換和保留物體的概念。

4. 形式運算期（11歲後）：兒童能夠進行抽象思考和邏輯推理，理解抽象概念和進行系統性問題解決。

主要概念：

建構主義理論：皮亞傑認為兒童透過與環境互動主動建構知識，而非被動的接收。

認知平衡：兒童透過不斷的認知平衡過程，即將新經驗整合進現有的認知結構中，來達到認知發展。

模式形成：兒童透過不斷的認知調整和形成模式，建立起對世界的認知結構和觀念。

影響：

皮亞傑的理論對教育和發展心理學產生了深遠影響，強調兒童的主動學習在發展過程中的重要性。他的研究促使教育者更好地理解兒童的思維和學習方式，並應用這些理論指導教學實踐。

皮亞傑的兒童認知理論強調了兒童在認知發展過程中的主動參與和思維能力建構的重要性，對於我們理解兒童的思考方式和學習發展過程有著重要的啟發作用。

二. 社交認知理論

社交認知理論強調了社交環境對個人認知發展的重要性，特別是在學習和語言發展方面。

這個理論認為，人類的思維和認知能力是通過社交互動和社會文化環境中的參與而形成的。

社交認知理論對幼兒學習語言的影響：

模仿和互動：社交認知理論認為，幼兒學習語言主要是通過觀察和模仿他人的語言行為，尤其是關鍵人物（如父母、教師）的語言模式和互動。

社交認知理論（二）

指導和反饋：社交互動中的指導和反饋對於幼兒語言發展至關重要。幼兒通過與他人對話和互動，獲得語言使用的實踐和正確性的指導。

認知共構：認知共構是社交認知理論的關鍵概念，指的是幼兒透過與他人的互動共同建構認知結構和語言能力。透過與他人的對話和合作，幼兒不僅學習語言，還建立起認知能力和社交技能。

幼兒語言發展與社交認知理論的關係：

語言獲取：**社交互動**提供了幼兒學習語言的重要機會，幼兒通過模仿、指導和互動獲取語言能力。透過與他人的交流，幼兒不僅學習語言的詞彙和語法，還獲得語言使用的技巧和溝通能力。

語言理解：社交認知理論強調了語言理解的重要性，即**幼兒如何理解他人的語言和意圖**。透過與他人的互動，幼兒學習**如何解釋和回應**他人的語言，從而加深對語言的理解和應用。

社交認知理論

總的來說，社交認知理論強調了社交互動對幼兒語言發展的重要性，提供了一個框架來理解幼兒如何通過與他人的互動和合作來學習和使用語言。透過社交互動，幼兒不僅獲得語言技能，還建立起認知結構和社交能力，這對於他們的整體發展和學習過程至關重要。

語言環境的創設：小組活動

例如：教師可以組織小組活動，讓幼兒在與同儕互動中使用語言，從而促進語言學習。

透過理論的指導，教師可以運用不同的策略和技巧來幫助幼兒學習語言，並創造出豐富的語言學習環境，從而促進他們的語言發展和溝通能力的提升。

幼兒學前期（3-8歲）的語言能力的發展

► 幼兒學前期（3-8歲）的語言能力可以根據聽、說、讀、寫四個方面進行區分。以下是對這些語言能力的細緻解釋及相關理論說明：

一．聽力能力（Auditory Skills）：

- ▶ 聆聽和理解：幼兒能夠辨別聲音，理解口頭指示和故事情節。
- ▶ 理論支持：根據皮雅傑（Jean Piaget）的認知發展理論，幼兒在這個階段開始建立認知結構，能夠理解和處理聽到的信息。
- ▶ 聽覺辨識：幼兒能夠辨別不同的聲音、音節和詞語。
- ▶ 理論支持：根據維果茲基（Lev Vygotsky）的社會文化理論，幼兒透過與他人的互動和經驗學習，逐漸發展出語言聽覺能力。

二・說話能力（Speaking Skills）：

- ▶ 口語表達：幼兒能夠用語言清晰地表達自己的想法和感受。
- ▶ 理論支持：根據布魯納（Jerome Bruner）的認知發展理論，幼兒透過模仿、互動和反饋，逐步發展口語表達能力。
- ▶ 詞彙豐富度：幼兒能夠使用豐富的詞彙來描述事物和情況。
- ▶ 理論支持：根據詹森-梅爾茲（Michael Tomasello）的語用學理論，幼兒通過語言使用的實踐，逐漸擴展詞彙庫並理解語言的社會功能。

三・閱讀能力 (Reading Skills) :

- ▶ 認知文字：幼兒能夠認識和辨識文字，了解文字與語言之間的關係。
- ▶ 理論支持：根據莫蘭諾（Marie Clay）的閱讀能力發展理論，幼兒通過接觸書籍和文字，逐漸發展出對文字的認知。
- ▶ 理解故事情節：幼兒能夠理解簡單故事的情節和內容。
- ▶ 理論支持：根據莫斯科維奇（Aleksandr Luria）的認知發展理論，幼兒通過對故事的理解和解釋，提升語言理解和推理能力。

四・書寫能力（Writing Skills）：

- ▶ 書寫與描繪：幼兒能夠開始書寫自己的名字和簡單的詞語，並進行基本的描繪。
- ▶ 理論支持：根據芬德爾（Donald Graves）的寫作過程理論，幼兒透過寫作實踐，逐漸發展出書寫能力和表達能力。
- ▶ 書寫方向和筆劃：幼兒能夠按照正確的書寫方向書寫字母和詞語，掌握基本的筆劃。

- ▶ 理論支持：根據艾默生（David Elkind）的認知發展理論，幼兒在這個階段開始發展出空間認知和手眼協調能力，有助於書寫技能的提升。
- ▶ （案例：下面各類能力的描述來自廖佩莉《從學前至初小：聽說讀寫怎麼教？》）

階段	聆聽	說話	閱讀	寫作
學前	<p>1. 嬰兒對熟悉聲音有反應，例如：爸爸、媽媽、親人</p> <p>2. 能判斷聲音的方向；</p> <p>3. 留意環境中的聲音；</p> <p>4. 明白簡單的提示，例如：能指出身體跟部位；</p> <p>5. 明白「不准」的意思；</p> <p>6. 喜歡聽兒歌及簡單故事；</p> <p>7. 明白與生活相關的名詞、動詞。</p>	<p>1. 初生時，懂得發出哭聲；</p> <p>2. 約三四月可以發出無意義的聲音；</p> <p>3. 約七個月以後，會發出牙牙學語的聲音「咿咿呀呀」；</p> <p>4. 約一歲多，出現有意義的詞語。例如：爸爸、媽媽、嫲嫲、公公；</p> <p>5. 單字、重疊的單音。例如：靚靚燈燈；物件或動物聲音做名稱：喵喵、汪汪、嘟嘟；</p> <p>6. 歲半以後，隨想隨說，語法顛倒；</p> <p>7. 兩個詞組成一小句：食飯飯、飲奶奶；</p> <p>8. 簡單句子：例如：車車入錢錢。</p>	<p>1. 掌握如何正確翻閱圖書；</p> <p>2. 能一頁一頁翻書；</p> <p>3. 喜歡和成人閱讀圖書；</p> <p>4. 主動要求成人朗讀故事書；</p> <p>5. 自己裝作看書。</p>	<p>1. 玩泥膠、懂得用手搓、搗、擠、壓、啦等動作；</p> <p>2. 約兩歲時想嘗試胡亂塗色。</p>

階段	聆聽	說話	閱讀	寫作
幼稚園： 幼兒小組班、 幼兒班	<p>1.明白名詞、動詞、形容詞；</p> <p>2.明白位置與量詞；</p> <p>3.明白情境式的問題；</p> <p>4.理解簡單故事情節；</p> <p>5.明白兩個、甚至是多步驟的指令；</p> <p>6.重複聆聽喜歡的故事；</p> <p>7.愛聽稱讚語；</p> <p>8.聆聽較複雜句子；</p> <p>9.可以理解抽象詞語、例如相同、不相同、內和外。</p>	<p>1.詞匯增加，例如：名詞、動詞、形容詞、這裏、那裏；</p> <p>2.運用連接詞組複合句，例如：因為.....所以.....</p> <p>3.在提示下能說「多謝」、「對不起」；</p> <p>4.回答情境式的問題；</p> <p>5.能詳細講述生活經驗；</p> <p>6.經常發問；</p> <p>7.復述簡單故事；</p> <p>8.能依次簡單描述過去發生事情；</p> <p>9.語言的精確度仍不夠；</p> <p>10.發音不太清楚，但也能達意；</p> <p>11.配合動作，表情和適當聲量說話；</p> <p>12.隨想隨說，又是語法顛倒。</p>	<p>1.能辨別環境中的符號和文字；</p> <p>2.能閱讀一些常見的字和詞；</p> <p>3.開始建立對書本和閱讀的興趣；</p> <p>4.在日常生活中，能說出閱讀過程中獲得的詞語和句子；</p> <p>5.能瞭解故事中事情發生的先後；</p> <p>6.注意書中的圖畫；</p> <p>7.能討論與故事主題相關知識；</p> <p>8.對故事內容提出問題。</p>	<p>1.能填色，初時胡亂塗色，後期填色較少出界；</p> <p>2.能繪畫，能畫正方形、長方形、三角形；</p> <p>3.能繪畫或塗鴉表達心中所想；</p> <p>4.能用尺子畫直線；</p> <p>5.能抄寫數字及簡單的中、英文字詞。</p>

階段	聆聽	說話	閱讀	寫作
幼稚園： 低班、 高班	<p>1.能聆聽複雜的故事、句子和指令；</p> <p>2.理解假設性事情；</p> <p>3.理解簡單謎語；</p> <p>4.利用想象推測所聽；</p> <p>5.能聆聽別人的話。</p>	<p>1.能明白和復述較複雜的故事；</p> <p>2.能說出簡單謎語或常見物件的特徵；</p> <p>3.回應假設性事件；</p> <p>4.能夠詳細描述事件及個人經歷；</p> <p>5.跟人理論；</p> <p>6.說出親人姓名和自己地址；</p> <p>7.說出不同職業人物和他們職責；</p> <p>8.經常發問；</p> <p>9.能和陌生人談話；</p> <p>10.懂得說「唔該」、「多謝」；</p> <p>11.能說出周遭環境事物；</p> <p>12.能描述一幅圖畫；</p> <p>13.大致上說話流暢，有時語法顛倒。</p>		

階段	聆聽	說話	閱讀	寫作
初小階段：一、二年級	<p>1.記憶話語中的內容；</p> <p>2.能聆聽和理解較複雜的故事、句子和指令；</p> <p>3.能聽出話語中所表達不同的情感，例如：開心、憤怒；</p> <p>4.能專心聆聽別人的話。</p>	<p>1.說話有條理；發音正確；語速恰當，有快慢、有停頓；</p> <p>2.能運用不同語氣說話；</p> <p>3.能運用詞語表達所想；</p> <p>4.能夠清楚詳細描述事件及個人經歷；</p> <p>5.能參與小組討論；</p> <p>6.有禮貌地說話。</p>	<p>1.能認讀和理解所學詞語；</p> <p>2.有概略理解篇章中簡淺的順序和倒敘事件；</p> <p>3.能理解簡單的實用文，例如：書信、便條；</p> <p>4.能評價故事人物性格和行爲；</p> <p>5.喜歡閱讀。</p>	<p>1.能正確書寫詞語；</p> <p>2.能運用詞語；</p> <p>3.能運用簡單的標點符號，例如：逗號、句號；</p> <p>4.能造句、作文；</p> <p>5.能用圖畫、符號代替不懂寫的詞語。</p>

具體情況：

教授3至6歲幼兒語言需要特別注意他們的認知發展和學習風格。

以下是一些建議的策略、技巧以及需要注意的地方：

1. 策略和技巧：

- ▶ 互動式教學：利用遊戲、音樂和故事來引起幼兒的興趣，以促進語言學習。
- ▶ 鼓勵幼兒參與對話和互動，提高語言表達能力。

使用多感官教學法：

- ▶ 利用視覺、聽覺、觸覺等多種感官方式來幫助幼兒記憶和理解語言。
- ▶ 透過視覺化故事、音樂和視頻來豐富語言學習體驗。

營造語言豐富環境：

- ▶ 準備豐富的中文故事書、玩具和教具，讓幼兒接觸到各種中文資源。
- ▶ 在學習環境中使用中文標示和貼紙，幫助幼兒建立語言聯繫。

鼓勵自主學習：

- ▶ 提供引導但不過度指導的學習機會，讓幼兒自主探索和表達。
- ▶ 鼓勵幼兒用中文描述自己的想法和感受，培養語言表達能力。

重複和強化：

- ▶ 通過重複、強化和正面回饋來幫助幼兒穩固語言知識。
- ▶ 在日常生活中不斷使用中文詞彙和句子，強化語言學習。

需要注意的地方：理解3至6歲幼兒的語言發展階段，設計適合他們的教學內容和活動。

建立積極的學習氛圍：

► 確保學習環境輕鬆愉快，讓幼兒願意參與語言學習活動。

尊重每個幼兒的個別差異：

► 採用差異化教學方法，考慮到每個幼兒的興趣、能力
和學習風格。

家長合作：

- 與家長合作，建立家庭與學校之間的語言學習連結，共同支持幼兒的語言發展。
- 這些策略和注意事項有助於有效地教授3至6歲幼兒語言，促進他們的語言發展和學習。

教材編寫三要素：

- 一. 趣味性和娛樂性：話題要充滿趣味性，讓學生快樂學習
- 二. 情境化和活動化：嬰兒獲得語言能力，主要靠習得，其次才是學習。
 - ▶ 話題或興趣，內容滿足他們需求；
 - ▶ 語言要情境化、活動化—提供直觀、形象、娛樂的學習環境，讓他們身歷其境；
 - ▶ 語言教學重視規範化、要淺顯、易懂、親切、上口，但避
免不規範的「童言」、「童語」。

反復性與對比性：在語言及故事情節上，注重重複和對比。

- ▶ 他們學習、習得一詞語，建立聲音和意義、形式結構和意義結構的聯繫，要經過模仿和記憶，經過反復多次，鞏固記憶。
- ▶ 嬰兒認知事務和人，常以好壞區別。話題上要鮮明對比。教學和教材中，要多用比喻、比擬、誇張等手段，不論動物、植物、盡量擬人化。
- ▶ 體裁多用兒歌、短詩、圖畫故事、生活小故事、短小童話、笑話、謎語。
- ▶ 教材要圖文並茂，插圖對教材是否受到兒童喜愛關係至巨。

劉召興： 按照生活和心理發展，兒童年齡階段分幾個時期：

嬰兒期 1-3歲

幼兒期 3-5、6歲

童年期6-7、11、12歲

少年期11、12歲-14、15歲

青春期 14、15歲至17、18歲

特點：兒童認知最大的特點是他們認知能力處在發展階段、尚未成熟。

劉召興《兒童發展中的認知能力與少兒漢語教學》

如何發展幼兒的知覺能力、思維能力、注意力、記憶力？

相應對策：聽說教學、語音詞彙教學佔主要位置

- ▶ 教學內容生動、有趣、直觀、具體、感性是必要的
- ▶ 從貼近兒童生活場景入手，採用豐富多樣的形式、吸引學生注意。

有意注意與無意注意結合，幫助學生增強記憶。

- ▶ 讓學生體驗學習的快樂、強化學習動機。
- ▶ 在練習中強調“動手”能力，遊戲和活動是必須的。

在香港教授幼兒中文需要採用一系列有效的策略和技巧

創造豐富的語言環境：

- ▶ 提供中文閱讀材料和玩具、在教室和學習空間中使用中文標籤和貼紙、
- ▶ 透過故事時間，豐富孩子的想像力、鼓勵孩子參與唱中文歌和玩遊戲活動；

建立語言技能：

- ▶ 透過中文詞語遊戲和閃卡強化詞彙、進行角色扮演和會話練習以提高語言技能。（從增加詞彙量開始。）

個性化學習方法：

- ▶ 根據孩子的興趣和學習風格調整課程、提供多元化的教學方法以滿足不同學習需求。
- ▶ 尋求家長參與和支持：鼓勵家長在家中使用中文與孩子互動、提供家長中文學習資源和指導。

評估學習進度：

- ▶ 定期進行語言能力評估、掌控孩子的學習進度，並根據需要調整教學策略。
- ▶ 這些策略和技巧可以幫助教授幼兒中文的教師有效地促進孩子對中文的學習與理解。

注意力：

- ▶ 1. 從無意注意為主，到有意注意。（需要培訓學習）
- ▶ 2. 注意以效果，例如：注意力集中時間
- ▶ 3. 記憶發展也從無意到有意記憶、從機械記憶到意義記憶。

- ▶ 兒童思維發展：從感知覺運動——到具體思維——到抽象思維
- ▶ 隨年齡增加：最早區分顏色：紅、黃、綠——比較邊緣色彩
- ▶ 時間：白天、黑夜、上午、下午——年、星期、月、日——星期天
- ▶ 對難掌握是幾點鐘——先會看整點，再會看半點，然後才是分和秒。秒最難掌握。（李幼穂 1998）

- ▶ 思維發展特點：具體思維—逐漸向抽象思維發展
- ▶ 學生認知能力發展，感知和模仿能力比較強，對抽象概念、語法，學習較差。強項在口語的聽說。

教學內容次序

- ▶ 教學上：以聽說交際為主。語音詞彙的學習和句子的實際應用是重點。盡量不教語法規則。漢字可以試教，由少到多，慢慢積累。
- ▶ 從貼近具體生活場景的事物開始學。從簡單到複雜，利用模仿、貼換、擴張等手段逐步展開課堂教學。

教學組織和安排：

教材上，結構和功能並重。學習詞彙，句子的同時，學習這些語言內容表達的功能。

- ▶ 因為早期詞彙，對事物的感知，例如：顏色、形狀、大小、聲音等。
- ▶ 關於事物功能詞彙和具體動作詞彙，出現在教學中從事物名詞開始。逐漸引入描寫變化特徵的形容詞和具體表現動作的動詞。

名詞——形容詞——動詞

語言的運用是語言教學重心所在

從和具體生活相關事務開始，（吸引學生注意力，符合認知規律）例如：兒童玩玩具開始——先教事物名稱——再教事物特征和動作。

例如：課堂上，用實物展示詞語開始，引入相關事物特征和動詞，進而引簡單句子。

例如：球（紅、黃、綠）——打、拍、抱、踢（動詞，展示動作）——紅球、大球、黃球——我有球、我打球、我有紅色的球、我打黃色的球。

注意力、記憶力發展與語言教學

- ▶ 兒童注意力發展：有意注意、無意注意
- ▶ 有意注意：自覺的注意，有預定目的，必要時需要努力；
- ▶ 無意注意：沒有自覺的目的，不加任何努力，而不自主、自然的。
- ▶ 注意力受學習材料及興趣影響。7-10歲 20分鐘，10-12 25分鐘，12歲以上30分鐘。

- ▶ 5-6歲教學注意以無意注意為主，採用多種形式呈現
- ▶ 方法：形式多樣、顏色多樣—控制學生注意力
- ▶ 將詞語配實物，用紅色、黃色、明亮色彩突出
- ▶ 突出語言內容，避免太花俏語言，喧賓奪主，分散注意力
- ▶ 有意注意力如何發展？老師指令明確清楚，及時鼓勵。

1. 課堂用語和訓練指令明確
 2. 對同學集中注意力的努力鼓勵
 3. 練習作業是發展有意注意力的良好途徑
- 教學上，針對注意力容易分散，教師要對同一內容，不宜太長，要安排不同教學內容。

針對學生記憶力特點：

策略：

1. 安排詞語重複出現，頻率及數量（詞頻）
2. 幫助學生充分理解語言材料意義，在此基礎上指導學生進行有意義記憶。具體、直觀、貼近生活的內容，容易理解、記憶。
3. 對學生提出記憶要求，促進學生記憶能力發展。

參考資料：

- ▶ 課程發展議會編《幼稚園教育課程指引：遊戲學習好開始、均衡發展樂成長》，香港：香港特別行政區教育局，2017年。
- ▶ 李潤新編《世界少兒漢語教學與研究》，北京：北京語言大學出版社，2006年。
- ▶ 廖佩莉《從學前至初小，聽說讀寫怎麼教？》，香港：新雅文化事業有限公司，2020年。

完
元