



佛教藝術與文化進階課程：亞洲專題・絲路篇

授課日期：2025年11月至2026年1月

授課語言：粵語 / 普通話 / 英語（每節課堂僅以單一語言進行，不設翻譯）

授課形式：混合教學模式，當中包括5節線上課堂及7節實體課堂

（實體課堂皆設有線上直播，學員可自由選擇參與課堂方式）

線上課堂：Zoom線上教學平台

實體課堂：大埔普門路88號 慈山寺

一、課程宗旨：

為推廣佛教藝術，啟迪公眾對於心靈與人文的實踐關懷，本館於2025年11月開辦「佛教藝術與文化進階課程」。希望透過課程的精心梳理，以及多位講師構築的思維路徑，能帶領公眾踏上一段尋覓自我的旅程。由細緻的視覺觀察，乃至於思索更為深刻的信仰印記，逐步深入佛教藝術的表裏世界，發掘自身與歷史文化的生命連結。冀望能滿足大眾對佛教哲理、藝術和文化的知性追求，開展多元的文化視野與思考，同時招納發心弘揚佛教藝術與文化的導賞員。

二、課程介紹：

時光絮語，隨緣流遷。系列課程將深度觀察連結亞洲各地的佛教藝術與人文脈動，以敦煌藝術為軸心，解讀其背後的歷史印記，再循絲路開展跨文化間的對話探索。經由萬千商旅與行者們踏察出的縱橫路徑，成為東土西天之間的文化前沿，多元思想於此匯聚交鋒、融攝轉借，在敦煌、克孜爾等一系列佛教石窟中，藉壁畫或造像、空間等多樣形式交織重生。期待與您一同將思緒游放於絲路所構築的虛實敘事，踏上這趟歷經千年仍未終了信仰旅程。

三、學習成果：

完成課程後，學員應能：

1. 透過探討亞洲佛教藝術的發展與特色，增進對佛教藝術美學理論的認識。
2. 熟悉亞洲佛教藝術的基本圖像與風格，強化欣賞佛教文物的稟賦與感知。
3. 具備自行搜集佛教藝術相關資料、闡述佛教藝術和藝術欣賞見解的能力。
4. 理解佛教哲理的基本內涵，反思自身於當代社會中所面對的處境與挑戰。

四、課程大綱：

時間及形式	課程內容	講者	語言
第一講：實體 11月2日（日） 1000-1230	行者無疆： 絲路如何形塑亞洲信仰圖景	周景培先生 慈山寺佛教藝術博物館助理研究員	普通話
第二講：實體 11月2日（日） 1400-1630	長帶飄飄： 佛教特殊服飾的跨文化觀察	朱天舒博士 澳門大學歷史系副教授	普通話
第三講：線上 11月9日（日） 1000-1230	敦煌藝術 I： 北朝石窟藝術	李玉珉博士 臺灣大學藝術史研究所兼任教授	普通話
第四講：線上 11月23日（日） 1000-1230	敦煌藝術 II： 隋唐石窟藝術	李玉珉博士 臺灣大學藝術史研究所兼任教授	普通話
第五講：線上 11月23日（日） 1400-1630	敦煌藝術 III： 敦煌漢晉佛教寫經書法藝術源流	崔中慧博士 香港大學佛學研究中心講師	普通話
第六講：實體 11月29日（六） 1000-1230	敦煌藝術 IV： 從敦煌壁畫看古人生活	李美賢女士 敦煌研究院特別研究員	粵語
第七講：線上 12月6日（六） 1500-1730	重疊的網絡： 大英博物館《Silk Road》特展回顧	陸於平博士 大英博物館亞洲部中國書畫及版畫研究員	粵語
第八講：實體 12月14日（日） 1000-1230	從佛陀到眾生： 半跏思惟菩薩的絲路旅程	趙詣博士 香港理工大學中國歷史及文化學系助理教授	普通話
第九講：實體 12月14日（日） 1400-1630	敦煌藝術 V： 離合轉生：敦煌文物的探索與流散	倪偲瀚先生 慈山寺秘書長	粵語
第十講：實體 12月21日（日） 1000-1230	玄奘：《大唐西域記》中的西域	丁新豹博士 前香港歷史博物館總館長	粵語
第十一講：實體 12月21日（日） 1400-1630	海上絲綢之路與華南佛教文化的傳播	鄧家宙博士 香港史學會總監	粵語
第十二講：線上 12月28日（日） 1000-1230	西域遺珍： 尋覓克孜爾石窟的敘事視界	檜山智美博士 日本東洋大學東洋文化思想學科助理教授	英語
筆試評核於2026年01月11日（日）進行，詳情將於課堂內公布。			

五、評核方式：

1. 作業：以PDF檔案方式，透過Google Classroom平台或電郵提交。
 - 1.1. 課後練習：題目將於課堂中公布，字數為200字或以上。
 - 1.2. 專題作業：以選定的佛教藝術作品為題，提交1000字或以上的專題作業，內容包括作品的題材介紹、歷史背景和藝術欣賞的思考等。
2. 筆試：於2026年01月11日（日）透過線上形式，以選擇題及短問題等方式作答。

符合下列所有要求的學員，可獲頒發課程證書：

1. 學員之課程出席率必須達80% 或以上，並提交所有課後練習。
2. 學員須出席筆試並提交專題作業，總平均分數達70分或以上。

六、課程申請：

課程申請資格不限，具以下條件申請者將優先考慮：

1. 具備佛學、歷史、文化或藝術等教育背景。
2. 曾參與或修習佛學、佛教藝術等相關課程。
3. 曾參與本館「佛教藝術與文化系列課程」。
4. 完成課程後，有意成為本館義工或導賞員。

報名截止後，將以電郵通知申請者取錄結果。

- 課程費用：港幣2,000元整。
- 報名日期：即日起至2025年10月24日。
- 報名連結：<https://forms.gle/cZMKkLP4RRScFWCp7>
- 查詢電郵：museum@tszshan.org

* 「慈山寺與香港大學專業進修學院資歷架構證書項目」

報讀本課程的學員，可選擇同時參加慈山寺與香港大學專業進修學院之合作項目「資歷架構證書單元II」，以相同的課程內容與考核取得認證。學員修畢進階課程，將可獲頒資歷架構第3級證書「單元：佛教藝術與文化專題」（9學分）。如未來完成「單元：導賞理論與實習」（9學分）、「單元：佛教藝術與文化基礎」（12學分）後，可獲頒「專業實踐證書：慈山寺佛教藝術博物館導賞」（30學分）。資歷架構證書，將由香港大學專業進修學院負責頒發。

課程費用：港幣3,000元整。

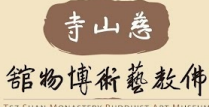
報名方式：提交線上報名表後，如獲得本館取錄，請憑「錄取通知書」親身至香港大學專業進修學院填寫入學資料，以及繳交費用。

報讀條件：須滿足以下基本入學要求。

- 甲) 1. 於香港中學會考中國語文科考獲第2級或以上；或
2. 於香港中學文憑考試中國語文科考獲第2級或以上；或
3. 具同等學歷。

及

- 乙) 1. 於香港中學會考英國語文(課程乙)科考獲第2級或以上；或
2. 於香港中學文憑考試英國語文科考獲第2級或以上；或
3. 具同等學歷。



慈山寺
館物博術藝教佛
TSZ SHAN MONASTERY BUDDHIST ART MUSEUM

主辦

佛教藝術與文化系列

- 單元I ●
佛教藝術與文化基礎課程
14 堂
費用：2000 元
- +
- 單元II ●
佛教藝術與文化進階課程
12 堂
費用：2000 元
- +
- 單元III ●
佛教藝術導賞員培訓

導賞培訓	服務實習
8 堂	160 小時
費用全免	

* 學員可選擇修讀證書單元 I 或 II 的次序，但必須修畢單元 I 或 II，才可報讀單元 III 課程。
* 凡修畢慈山寺佛教藝術博物館證書單元 I 至 III，可分別獲得由慈山寺頒發的**結業證書**乙張。
* 參與導賞員培訓之學員通過考核後，需於一年之內完成160小時的服務時數，即可正式成為博物館導賞員，並獲得導賞員證書。



慈山寺
館物博術藝教佛
TSZ SHAN MONASTERY BUDDHIST ART MUSEUM



合辦
資歷架構證書項目

- 單元I ●
佛教藝術與文化基礎課程
14 堂 (9 學分)
費用：3000 元
- +
- 單元II ●
佛教藝術與文化進階課程
12 堂 (9 學分)
費用：3000 元
- +
- 單元III ●
慈山寺佛教藝術博物館導賞理論與實習

導賞培訓	服務實習
8+2 堂 (12 學分)	40 小時
2000 元	

* 學員可選擇修讀證書單元 I 或 II 的次序，但必須修畢單元 I 或 II，才可報讀單元 III 課程。
* 凡修畢資歷架構證書單元 I 至 III，可分別獲得**資歷架構證書**乙張。
* 資歷架構證書單元III前8堂課與慈山寺佛教藝術博物館「導賞培訓」內容相同，其餘2堂課由 HKU SPACE 安排，通過考核後，學員需於3個月內完成40小時的服務時數，即可獲得資歷架構證書。